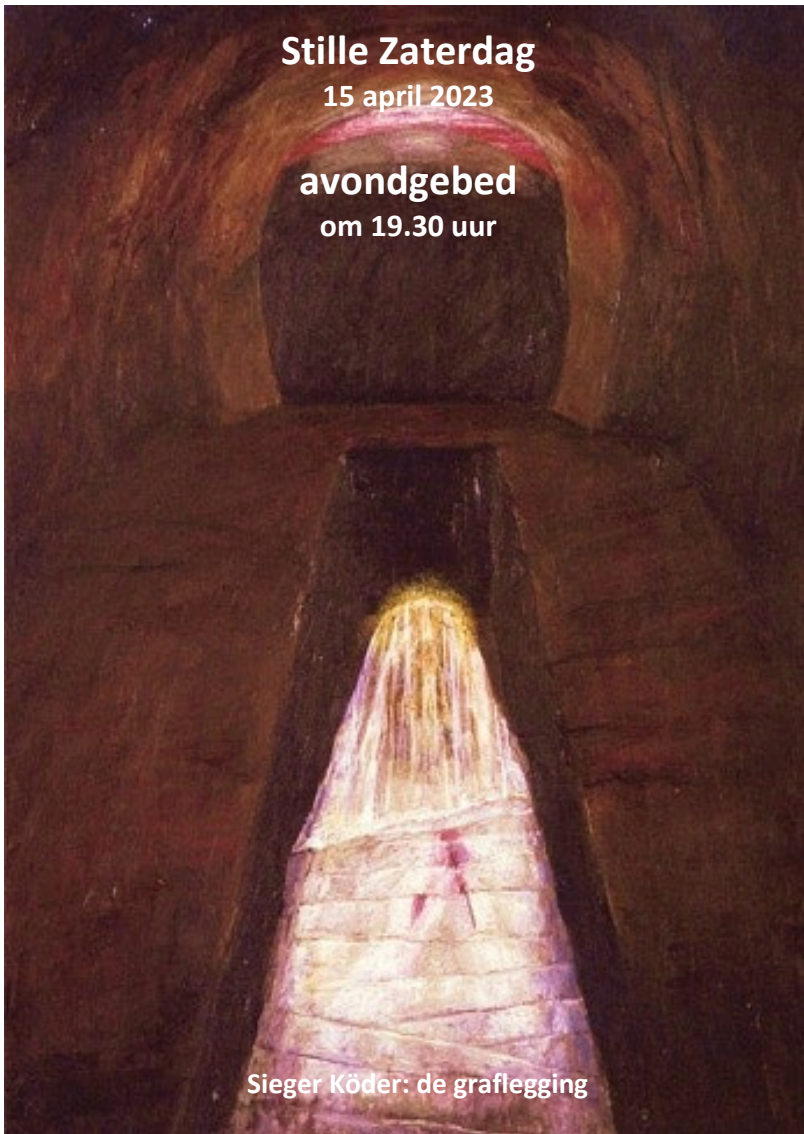


Protestantse gemeente
Michaëlkerk
Leersum



Stille Zaterdag

15 april 2023

avondgebed

om 19.30 uur

Sieger Köder: de graflegging

Voorganger: Yolanda van der Stelt
Lector: Marian Clarijs
Begeleiding: Frank Firet

Avondgebed op Stille Zaterdag

Het avondgebed van deze Stille Zaterdag is de laatste in een reeks van drie diensten in de dagen vóór Pasen.

Na Goede Vrijdag blijven we verweesd achter. Jezus, onze richtingwijzer, is gestorven aan het kruis. Twijfel slaat toe bij de leerlingen. Was Hij wel de Messias? Of hebben we ons heel erg vergist?

Wij weten dat het Pasen wordt, maar we kennen ook de diepe waarheid van de leegte, van de twijfel die toeslaat als lijden, verlies en verdriet ons overvalt. Het maakt ons stil.

Stille Zaterdag is een dag om die realiteit onder ogen te zien, maar het is ook een dag van verlangen, verlangen dat het toch nog weer anders wordt. Dat het weer beter wordt: God kan en zal ons toch niet overlaten aan de waanhoop, aan de dood?

Er komen allerlei emoties bij elkaar op Stille Zaterdag en gelijktijdig voelen we een groot verlangen naar God. Een God die van ons houdt, die ons liefheeft. Zijn aanwezigheid voelen we in zijn diepgevoelde afwezigheid.

Goede Vrijdag maakte ons stil. In stilte gingen we uit elkaar. Zo komen we nu ook weer stil samen.

De Stille Zaterdag is de rustdag (de Sabbat) waarop we gedenken hoe onze Heer is gestorven en begraven... maar in zijn dood niet los was van God!

Bijbel lezend, daarover nadenkend, biddend en zingend brengen we ons de betekenis daarvan te binnen.

Welkom

(we gaan staan)

Bemoediging V: Onze hulp is in de Naam van de Heer
A: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Groet: V: De Heer zij met U
A: OOK MET U ZIJ DE HEER

Drempelgebed

V: Heer, u kent mij, u doorgrondt mij
A: U WEET HET ALS IK ZIT OF STA
V: Wonderlijk zoals U mij kent:
A: HET GAAT MIJN BEGRIP TE BOVEN.
V: U die gezegd hebt: Ik zal er zijn, -
G: WEES HIER AANWEZIG, AMEN.

We zingen Psalm 103: 1 en 3

1.Zegen, mijn ziel, de grote naam des Heren,
laat al wat binnen in mij is Hem eren,
vergeet niet hoe zijn liefde u heeft geleid,
gedenk zijn goedheid, die u wil vergeven,
die u geneest, die uit het graf uw leven
verlost en kroont met goedertierenheid.

3.Hij is een God van liefde en genade,
barmhartigheid en goedheid zijn de daden
van Hem die niet voor altijd met ons twist,
die ons niet doet naar alles wat wij deden,
ons niet naar onze ongerechtigheden
vergelddt, maar onze schuld heeft uitgewist.

(we gaan weer zitten)

Openingsgebed

Korte inleiding op de lezing

Schriftlezing Matteüs 27: 57-66

⁵⁷Toen de avond gevallen was, arriveerde er een rijke man die uit Arimatea afkomstig was. Hij heette Josef en was ook een leerling van Jezus geworden. ⁵⁸Hij meldde zich bij Pilatus en vroeg hem om het lichaam van Jezus. Hierop gaf Pilatus bevel het aan hem af te staan. ⁵⁹Josef nam het lichaam mee, wikkelde het in zuiver linnen ⁶⁰en legde het in het nieuwe rotsgraf dat hij voor zichzelf had laten uithouwen. Daarna rolde hij een grote steen voor de ingang van het graf en vertrok. ⁶¹Maria van Magdala en de andere Maria gingen tegenover het graf zitten en bleven daar achter.

⁶²De volgende dag, dus na de voorbereidingsdag, gingen de hogepriesters en de farizeeën samen naar Pilatus. ⁶³Ze zeiden tegen hem: 'Heer, het schoot ons te binnen dat die bedrieger, toen Hij nog leefde, gezegd heeft: "Na drie dagen zal Ik uit de dood worden opgewekt."' ⁶⁴Geeft u alstublieft bevel om het graf tot de derde dag te bewaken, anders komen zijn leerlingen Hem heimelijk weghalen en zullen ze tegen het volk zeggen: "Hij is opgewekt uit de dood," en die laatste leugen zal nog erger zijn dan de eerste.' ⁶⁵Pilatus antwoordde: 'U kunt bewaking krijgen. Ga nu en regel het zo goed als u kunt.' ⁶⁶Ze gingen naar het graf en beveiligden het door het te verzegelen en er bewakers voor te zetten.

Meditatieve stilte

We zingen 'Als alles duister is' Lied 598 (3x)

p
Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een

The first system of music is in G major, 4/4 time. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

mf
lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer

The second system continues the melody. The dynamic is mezzo-forte (*mf*). The lyrics are: "lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer". The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

p
dooft. Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een

The third system begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "dooft. Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een". The piano accompaniment has a similar texture to the first system.

pp
lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

The fourth system concludes with a pianissimo (*pp*) dynamic. The lyrics are: "lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft." The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata.

Gebeden, afgesloten met het 'Onze Vader'

(we gaan staan)

We zingen lied 601: 1 en 2

1. Licht dat ons aanstoot in de morgen,
Voortijdig licht waarin wij staan
Koud, één voor één en ongeborgen,
Licht overdek mij, vuur mij aan.
Dat ik niet uitval, dat wij allen
Zo zwaar en droevig als wij zijn
niet uit elkaars genade vallen
En doelloos en onvindbaar zijn.
2. Licht, van mijn stad de stedehouder,
aanhoudend licht dat overwint.
Vaderlijk licht, steevaste schouder,
Draag mij, ik ben jouw kijkend kind.
Licht, kind in mij, kijk uit mijn ogen
Of ergens al de wereld daagt
Waar mensen waardig leven mogen
en elk zijn naam in vrede draagt.

Zegenbede

Voorganger: De Heer schenke ons zijn zegen,
Hij beware ons voor onheil
en geleide ons tot eeuwig leven.

allen: AMEN.

Morgen, op de ochtend van de Paasdag,
hopen we hier weer bijeen te komen
om met de gemeente
de Opstanding van onze Heer te vieren.

We verlaten nu in alle rust de kerkruimte.

Schilderij Sieger Köder 'De graflegging'

De lijkwade is doorschijnend, laat ons een rustend lichaam zien. Vrede op het gelaat, handen getekend met bloed.
Binnen in het graf is het donker. Toch zie je langs de bovenste rand van de steen die de toegang verspert, dat er een stralend nieuwe morgen is. Het licht breekt door.
Het lijkt wel alsof het lichaam, in doeken gewikkeld, verblindt als een parel in een oester, een larve in een cocon, een zaadje dat ontkiemt in de aarde...

